

TÉMOIGNAGE ET HOMMAGE À IOAN DRĂGAN

CRISTINA BĂDULESCU*

A. COMMENT ET QUAND S'EST DÉROULÉE LA RENCONTRE AVEC PROFESSEUR IOAN DRĂGAN, DANS LE CADRE DE VOTRE VIE PROFESSIONNELLE ?

J'ai eu l'opportunité de rencontrer le Professeur Ioan Drăgan lors de son séjour à l'Université du Havre en qualité d'enseignant-chercheur invité. L'objet de sa venue revêtait un double aspect.

D'une part, il est intervenu auprès de mon laboratoire de recherche de l'époque, le CIRTAI, ainsi qu'auprès des étudiants, autour des thématiques de recherche développées alors par son équipe d'enseignants-chercheurs rattachée à l'Université de Bucarest. Plus précisément, lors de ces séminaires de recherche, le Professeur Ioan Drăgan a présenté ses travaux épistémiques portant sur les trois modèles d'analyse (informationnel, rituel et discursif) de l'information médiatique. Ses recherches visaient une étude comparative et pluridisciplinaire des nouvelles appréhendées comme «thématisations et catégorisations des faits; comme modalités de conférer une visibilité aux acteurs publics, en hiérarchisant thèmes, problèmes et domaines d'expérience; comme procédés de codification et de signification des faits-événements dans les textes verbaux et iconiques des nouvelles». Cette communication s'appuyait, entre autres, sur l'un de ses ouvrages fondamentaux «La communication, paradigmes et théories» (Drăgan, 2007) et exposait, de manière plus générale, différents modèles épistémiques en sociologie des médias.

* Professor Ph.D., Director of the Angoulême University Institute of Technology, University of Poitiers Senior Lecturer in Information and Communication Sciences, CEREGE Laboratory (Center for Management Research), UR 13564, Research Chair in Creative Cultural Industries in Virtual Universes, e-mail address: cristina.badulescu@univ-poitiers.fr.



D'autre part, sa venue à l'Université du Havre s'inscrivait dans une tradition d'échanges et de partage intellectuels entre la France et la Roumanie, et avait pour vocation d'établir les fondements d'une mobilité pérenne entre les enseignants-chercheurs des deux pays.

Cette première rencontre en France a permis aux enseignants-chercheurs français de connaître le paysage de la recherche en sciences de l'information et de la communication en Roumanie et plus précisément les travaux, certains pionniers, des recherches en sociologie de la communication. Les liens institutionnels par le prisme des thèses en cotutelle ont également été évoqués.

**B. QU'A SIGNIFIÉ, AU FIL DU TEMPS, VOTRE COLLABORATION
AVEC PROFESSEUR IOAN DRĂGAN
(EX. : NOUVELLES OUVERTURES DE COLLABORATIONS
INSTITUTIONNELLES, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL)?**

La collaboration avec le Professeur Ioan Drăgan s'est d'abord révélée être un échange intellectuel particulièrement fructueux autour de l'épistémologie des sciences de l'information et de la communication. Plus précisément, notre première rencontre remonte à 2009, période durant laquelle je parachevais la rédaction de mon manuscrit de thèse. Bien que nos domaines de recherche s'inscrivent dans des approches complémentaires – je suis de formation sémiologue – ses observations tant sur les fondements théoriques de mes travaux de l'époque que sur l'approche heuristique développée dans cette recherche doctorale, se sont avérées à la fois empreintes de bienveillance et remarquablement constructives. De surcroît, à l'issue de mon travail de thèse, cet échange m'a permis de reconsidérer la méthodologie de ma recherche et de m'ouvrir à d'autres approches inhérentes aux études des pratiques culturelles, notamment la sociologie des publics et aux études de réception.

Un autre volet de notre collaboration s'articule autour d'une coopération institutionnelle concrétisée par notre implication dans l'organisation du Colloque franco-roumain en sciences de l'information et de la communication. Véritable rencontre académique et humaine, ce colloque a favorisé, au fil des années, des échanges particulièrement enrichissants entre les milieux de la recherche en SIC des deux pays. Cette manifestation scientifique nous a offert l'opportunité de mettre en place des échanges durables de mobilité, tant au niveau des étudiants et des codirections de thèses qu'au niveau des enseignants. Par ses qualités relationnelles indéniables et sa connaissance approfondie des milieux académiques français et roumains, le Professeur Ioan Drăgan a su établir les bases institutionnelles de nombreuses collaborations, créant ainsi des synergies fécondes entre les chercheurs des deux pays.

**C. SELON VOUS, QUEL EST L'HÉRITAGE (SCIENTIFIQUE,
INSTITUTIONNEL OU EN TERMES DE COMMUNAUTÉ
UNIVERSITAIRE) QUE PROFESSEUR DRĂGAN A LAISSÉ DERRIÈRE
LUI ET QUELS SONT, SELON VOUS, LES DÉFIS ACTUELS
DES DOMAINES DANS LESQUELS M. PROFESSEUR ÉTAIT ACTIF?**

L'héritage du Professeur Drăgan revêt avant tout une dimension scientifique fondamentale. Éminent modélisateur, il a établi les fondements d'une épistémè dans le domaine des sciences de l'information et de la communication, et plus particulièrement dans la sociologie des médias, à une époque où la recherche roumaine dans ce secteur n'en était qu'à ses balbutiements. Intellectuel érudit, francophone et francophile accompli, il a su puiser dans les différents courants de recherche développés au sein de l'espace francophone, tout en défendant ses positions scientifiques par l'élaboration de modèles heuristiques d'une remarquable solidité.

Son héritage revêt également une dimension institutionnelle considérable. Particulièrement après la période communiste, le Professeur Drăgan a su répondre à une attente quasi sociétale en matière de recherche dans le domaine des sciences de l'information et de la communication, notamment par la création du Centre d'études des médias et des nouvelles technologies de la communication, dont il a assuré la direction pendant de nombreuses années. Par ailleurs, il fut l'un des premiers enseignants-chercheurs en Roumanie à avoir dirigé des thèses de doctorat dans le domaine des SIC, avec la volonté d'impulser une dynamique de collaboration internationale permettant aux jeunes chercheurs de se former dans le milieu francophone, notamment par le biais des thèses en cotutelle.

Professeur des universités, grand visionnaire érudit, fondateur d'école doctorale, l'excellence et la bienveillance constituent les traits d'union de son héritage. Le Professeur Drăgan a marqué des générations d'étudiants, a guidé avec exigence et bienveillance de nombreux jeunes chercheurs, et a su établir les fondements institutionnels solides de la recherche dans le domaine de la sociologie des médias. L'apport de ses travaux est reconnu dans le milieu francophone de la recherche en SIC, qui saura valoriser, je l'espère, l'ensemble de son œuvre scientifique.

