

SPIRIT FONDATOR ȘI MENTOR
ÎN ȘCOALA ACADEMICĂ ROMÂNEASCĂ DE COMUNICARE.
IN MEMORIAM: PROFESORUL IOAN DRĂGAN

CRISTINA LEOVARIDIS*

**A. CUM ȘI CÂND A AVUT LOC ÎNTÂLNIREA
CU DOMNUL PROFESOR ÎN CONTEXTUL
VIEȚII DVS. PROFESIONALE?**

Întâlnirea cu Dl. Profesor Ioan Drăgan a avut loc în vara anului 2003, înainte de perioada înscrierilor la doctorat. Aveam 25 ani, tocmai absolvisem un masterat la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București, eram angajată ca asistent cercetător la Institutul de Sociologie al Academiei Române, și continuarea studiilor cu un doctorat în domeniu era un pas firesc în aprofundarea activității mele de tânăr cercetător în domeniul sociologiei. Eram pasionată de domeniul industriilor creative (tema lucrării de licență la Facultatea de Filosofie a Universității București fusese „Publicitatea ca industrie culturală”), dar și de domeniul sociologiei organizațiilor (departament în cadrul căruia lucram la Institut, unde participasem deja la o mulțime de cercetări de teren în diferite tipuri de organizații), așa că tema pe care i-am propus-o Dlui. Profesor pentru admiterea la doctorat, *Industria publicității – o abordare organizațională*, mi s-a părut cea mai potrivită, mai ales că nu mai fusese abordată niciodată până atunci la noi. Dl. Profesor a fost de acord cu tema mea, a avut loc admiterea, și din acea toamnă am avut onoarea și bucuria de a deveni doctoranda domniei-sale.

Acela a fost începutul unei lungi și frumoase călătorii profesionale, foarte intense din punct de vedere al provocărilor și acumulării de informații noi pe plan profesional, dar care a contribuit în mod esențial la ceea ce sunt acum ca profesionist.

* Professor Ph.D., National University of Political Studies and Public Administration, e-mail address: cristina.leovaridis@comunicare.ro.



**B. CE A ÎNSEMNAT, DE-A LUNGUL TIMPULUI
COLABORAREA DVS. CU DOMNUL PROFESOR IOAN DRĂGAN
(e.g., NOI DESCHIDERI DE COLABORĂRI INSTITUȚIONALE,
EVOLUȚIE PERSONALĂ)?**

Colaborarea cu Dl. Profesor pe parcursul celor patru ani de doctorat, dar și ulterior, a însemnat evoluție profesională, dar și personală.

Am fost nevoită să-mi depășesc limitele și să aprofundez, pornind efectiv „de la zero”, domenii noi total pentru mine, cu care nu mai avusesem niciodată contact, precum Semiotica sau Teoriile comunicării de masă, și nu numai, la care a trebuit să dau examene în cadrul primilor ani de doctorat. Nu a fost deloc ușor atunci, dar ulterior, peste ani, mi-a folosit în pregătirea cursurilor și seminariilor pe care aveam să le predau studenților la diferite discipline. A fost însă mereu alături de mine, apreciind sincer efortul depus și rezultatele obținute, drum pe care l-am parcurs parcă puțin mai ușor având siguranța că ori de câte ori m-aș fi putut afla în vreun impas pe care singură nu l-aș fi dovedit, dânsul era doar la un telefon (fix ☺) distanță.

La propunerea domniei-sale, am participat la o serie de ediții ale Colocviului Franco-Român în Științele Comunicării, inițial doar în calitate de ascultător, apoi și de speaker, prezentând chiar o parte din rezultate ale cercetărilor din teza de doctorat. În acest context, am avut ocazia să cunosc numeroși profesioniști români și internaționali în domeniul științelor comunicării (de la Radio România, de la Televiziunea Română, de la universități din Franța), cu care am purtat dialoguri constructive.

Tot în perioada doctoratului, am avut onoarea să colaborez cu Dl. Profesor, alături de alți doctoranzi, la tehnoredactarea unei ample părți a prestigioasei sale lucrări în două volume, *Comunicarea. Paradigme și teorii*, apărute la Editura Rao în 2007–2008 și însumând aproape 1 400 pagini, o lucrare enciclopedică, dedicată prioritar studenților, dar și tuturor specialiștilor în domeniu, ce prezintă, în ordine cronologică, teoriile comunicării de masă, precum și efectele lor, îmbinând elementele teoretice cu rezultate a numeroase cercetări actuale de specialitate. Dl. Profesor era profesionistul desăvârșit, perfecționist și mereu critic cu el însuși, revenind în permanență, pe parcursul scrierii lucrării, cu noi mențiuni, completări și adăugiri din noi și noi studii teoretice și cercetări lansate chiar în perioada elaborării cărții: o operă completă, de maturitate, rezultatul a peste 50 de ani de activitate în domeniu a Dlui. Profesor.

**C. CARE CREDEȚI CĂ ESTE MOȘTENIREA (ȘTIINȚIFICĂ,
INSTITUȚIONALĂ, SAU ÎN CEEA CE PRIVEȘTE COMUNITATEA
ACADEMICĂ) PE CARE A LĂSAT-O ÎN URMĂ DOMNUL PROFESOR
ȘI CARE CREDEȚI CĂ SUNT PROVOCĂRILE ACTUALE
ALE DOMENIILOR ÎN CARE DOMNUL PROFESOR A ACTIVAT?**

Dl. Profesor este unul dintre „monștrii sacri” ai sociologiei românești contemporane: este reperul principal în domeniul sociologiei comunicării de masă din România. Discipolii domniei-sale, doctoranzii de odinioară, sunt astăzi cadre

didactice universitare și cercetători în țara noastră (doar câteva exemple: prof. univ. dr. habil. Diana Cismaru, Director Departament Relații Publice – FCRP, SNSPA, prof. univ. dr. habil. Irena Chiru, Academia Națională de Informații „Mihai Viteazul” etc.) sau peste hotare, continuându-i cu pasiune studiile și cercetările, deși fiecare și-a ales între timp interesele proprii de cercetare.

Colaborările Dlui. Prof. Drăgan cu profesori români și străini de calibru internațional, precum Dna. prof. univ. dr. habil. Daniela-Rovența Frumușani (FJSC, Universitatea din București) sau cu Odile Riondet (conf. univ. dr. habil. în științele informării și comunicării, anterior la Universitatea din Haute-Alsace, lucrează în prezent la Rectoratul din Lyon), confirmă încă o dată recunoașterea sa academică pe plan internațional.

Dl. Profesor a fost un adevărat deschizător de drumuri: în cadrul Centrului pentru Studii Media și Noi Tehnologii de Informare și Comunicare (CSMNTC), al Masterului Francofon *Sociologie des Médias* și al Colocviului Franco-Român în Științele Comunicării, organizate în cadrul Facultății de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București, au fost desfășurate pentru prima oară în România, inclusiv în colaborare cu CNA, studii și cercetări despre efectele mass-media, inclusiv ale violenței din mass-media, asupra copiilor și adolescenților, subiecte de mare actualitate și relevanță în prezent.

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE...

Am avut onoarea și marea bucurie ca în ultimii 6–7 ani să îl revăd pe dl. Profesor în fiecare vară la Sinaia, acolo unde locuia pe timpul lunilor călduroase. În fiecare seară își făcea cu regularitate plimbarea prin Cartierul Izvor, unde ne întâlneam și discutam cu entuziasm zeci de minute în șir: îi povesteam ce se mai întâmpla în lumea academică, era bucuros să afle ce discipline noi mai predau la facultate și ce responsabilități administrative am mai primit, comentam împreună situația economică și socială a țării, și mai ales cea a învățământului românesc.

Drum lin, Domnule Profesor! Vă caut și acum cu privirea, și parcă vă revăd ca ieri, mergând agale, în baston, dus-întors, pe Aleea Stânjeneilor din Sinaia, de sub balconul meu, și grăbindu-mă să cobor ca să vă reîntâlnesc pentru a discuta iar și iar, cu însuflețire, despre bune și mai puțin bune în sistemul de educație de la noi... Sunt sigură că ne priviți în continuare de acolo, de sus, pe noi, pe doctoranzii dvs. de odinioară, cu exigență și așteptări de părinte, veghindu-ne parcursul și bucurându-vă de realizările noastre!

